

- Cours en ligne -

Le Coran

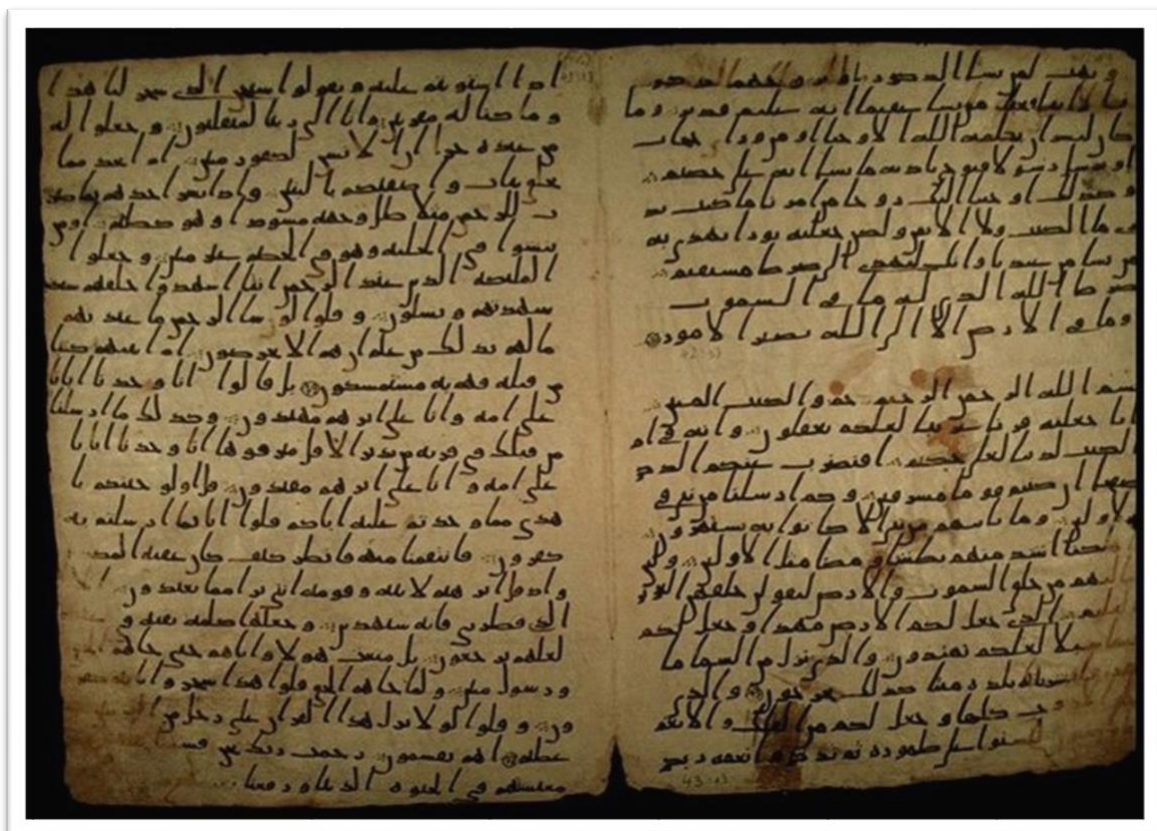
Structure, Histoire et Interprétations

Printemps 2021

Mehdi Azaiez - Professeur d'islamologie - UCLouvain

www.mehdi.azaiez.org – mehdi.azaiez@uclouvain.be

Mercredi 14-16h (17 février – 12 Mai)



Manuscrit coranique, écriture « ḥiǧāzī », Premier siècle de l'hégire
De la sourate al-šūrā 43:49 à la sourate al-Zuḥruf 43:32.
(Source : *Maktabat al-ǧami' al-Kabir, Sana'a*)

Avec la participation de

Abdessamad Belhaj

(UC Louvain)

Anne-Sylvie Boisliveau

(Université de Strasbourg, France)

Hassan Chahdi

(EPHE, France)

Michel Cuypers

(IDEO, Caire, Égypte)

Peter Derie

(Université de Gand, Belgique)

Guillaume Dye

(Université Libre de Bruxelles, Belgique)

Iyas Hassan

(Université de la Sorbonne, France)

Nejmeddine Khalafallah

(Université de Lorraine, France)

Paul Neuenkirchen

(EPHE, Paris)

Hela Ouardi

(Université de Tunis, Tunisie)

Gabriel Said Reynolds

(Université de Notre Dame, USA)

PRESENTATION

Chaque semaine, ce cours proposera l'intervention d'un coranologue qui traitera d'un thème spécifique dont il est le spécialiste. Les intervenants présenteront et discuteront un de leur article publié (ou un texte inédit). Les étudiants auront l'obligation de lire ce document préalablement et de préparer deux questions qu'ils formuleront sur le Forum du Moodle (un jour avant le cours, dernier délai). L'exposé du spécialiste fera ainsi l'objet d'une discussion.

Chaque cours comportera une :

1. Présentation par un étudiant de l'invité(e) coranologue (Bio-bibliographie) 5'
2. Intervention du coranologue en lien avec son texte (Article, contribution) 20-25'
3. Discussion entre le/a coranologue et les étudiants 30'

Ce cours sera accessible prioritairement aux étudiants inscrits à la Faculté de Théologie de l'UC Louvain et aux collègues et étudiants qui en exprimeront le souhait.

CALENDRIER

1. L'analyse rhétorique (17 février)

L'intervenant : **Michel Cuypers**, IDEO (Égypte)

Article commenté : « La composition du texte coranique » (inédit)

2. La métatextualité coranique (24 février)

L'intervenante : **Anne-Sylvie Boisliveau**, Université de Strasbourg (France)

Article commenté : Anne Sylvie Boisliveau, « Canonisation du Coran... par le Coran ? », in *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, « Écriture de l'histoire et processus de canonisation dans les premiers siècles de l'islam Hommage à Alfred-Louis de Prémare », juillet 2011 (129), p. 153-168.

3. L'analyse narratologique (3 mars)

L'intervenant : **Iyas Hassan**, Université de la Sorbonne (France)

Chapitre commenté : « Écriture, narration, littérature : au croisement de trois histoires » *in* Hassan (Iyas), *Le religieux, le narratif et le littéraire. Coran et exégèse coranique dans l'histoire de la littérature arabe*, Préface de Mehdi Azaiez, Beyrouth, Presses de l'IFPO, Beyrouth, IFPO, 2019, p. 433-447 (496).

4. Le Dieu coranique (10 mars)

L'intervenant : **Gabriel Said Reynolds**, Université de Notre Dame (USA)

Chapitre commenté : « God of the Bible and the Qur'an » *in* Gabriel Said Reynolds, *Allah, God in the Qur'an*, Yale, Yale University Press, 2020, p. 203-232 (336). (susceptible de modifications)

5. L'eschatologie coranique (17 mars)

L'intervenant : **Paul Neuenkirchen**, EPHE (Paris)

Article commenté : « commentaire Sourate 56 *al-waqi'a* (L'événement) » dans *Le Coran des Historiens*, Paris, Le Cerf, 2019.

6. Les premiers manuscrits coraniques (24 mars)

L'intervenant : **Hassan Chahdi**, EPHE (sous réserve)

Article commenté : à définir

7. Composer et rédiger le Coran (21 avril)

L'intervenant : **Guillaume Dye**, Université Libre de Bruxelles

Article commenté : « Le Coran et le problème synoptique : quelques remarques préliminaires » *in* Groß (Markus) & Kerr (Robert M.) (Hg.), *Die Entstehung einer Weltreligion VI Vom umayyadischen Christentum zum abbasidischen Islam*, Berlin und Tübingen, Schiler & Mücke, ("INÂRAH Schritten zur frühen Islamgeschichte und zum Koran"), 2021, p. 234-261 (862)

8. Approches de l'exégèse classique (28 avril)

L'intervenante : **Hela Ouardi**, Université de Tunis

Article commenté : « les versets au sujet des femmes » (inédit)

9. Approches de l'exégèse contemporaine (5 mai)

L'intervenant : **Nejmeddine Khalafallah**, Université de Lorraine

Article commenté : « Le taḥrīr chez Muḥammad al-Ṭāhir Ibn 'Āshūr (1879-1973/1296-1393) : concept exégétique ou sociopolitique ? » (inédit)

10. Le Coran : une approche esthétique (12 mai)

Premier intervenant : **Peter Derie**, Université de Gand

Article commenté : « Le texte est parfait : de l'esthétique à l'idéologie » (inédit)

Deuxième intervenant : **Abdessamad Belhaj**, Université de Louvain La Neuve
Sur l'avenir des études coraniques, enjeux et perspectives