

Séminaire académique
« L'œuvre coranique :
esthétique, art narratif
et histoire littéraire de
l'Antiquité tardive »
janvier - juin 2020



L'Université Lumière Lyon 2 et l'Université de Lorraine (Metz) organisent à Lyon, entre janvier et juin 2020, un séminaire de recherche intitulé « L'œuvre coranique : esthétique, art narratif et histoire littéraire de l'Antiquité tardive ».

Animé par huit spécialistes d'études coraniques, bibliques et littéraires, ce séminaire propose d'engager une nouvelle réflexion sur les aspects esthétiques du Coran en inscrivant le livre fondateur du troisième monothéisme dans une histoire littéraire, celle de la Péninsule arabique du VII^e siècle. En mettant l'accent sur la partie narrative du Coran, la narratologie sera particulièrement sollicitée, mais les études linguistiques et métriques seront également à l'honneur.

Le séminaire est ouvert aux non spécialistes. Chaque séance sera introduite et commentée par les organisateurs, puis suivie d'une discussion avec le public.

Les huit séances du séminaire se tiendront à la Maison des Passages et au Palais du Travail de Villeurbanne.

CALENDRIER

> 30 janvier 2020 - Maison des Passages

18h00 Mehdi AZAIEZ et Iyas HASSAN

Ouverture du séminaire

18h30 Elena DI PEDE (Université de Lorraine)

Lecture narrative de la sourate Joseph (Coran s. XII)

> 20 février 2020 - Maison des Passages

18h30 Bruce FUDGE (Université de Genève)

Noé, son fils, et « la cicatrice d'Ulysse » : Erich Auerbach et le Coran

> 12 mars 2020 - Palais du travail de Villeurbanne

18h30 Mehdi AZAIEZ (Université de Lorraine)

Le premier adressé (First addressee) dans les narrations du Coran : Répartition, typologies et fonctions

> 2 avril 2020 - Maison des Passages

18h30 Iyas HASSAN (Université Lumière – Lyon 2)

Qui raconte dans le Coran ? Le narrateur, son statut, ses pouvoirs et ses fonctions dans le qa coranique

> 23 avril 2020 - Palais du travail de Villeurbanne

18h30 Georges BOHAS (École Normale Supérieure de Lyon)

Aspects formels de la sourate al-Kahf (Coran s. XVIII)

> 14 mai 2020 – Maison des Passages

18h30 Mustapha BENTAIBI

Du générique et du particulier dans la constitution du genre narratif coranique

> 4 juin 2020 - Maison des Passages

18h30 Bruno PAOLI (Université Lumière – Lyon 2)

Modalités et implications de l'intertextualité du Coran et de la poésie arabe ancienne

> 25 juin 2020 - Maison des Passages

18h30 Ahmed OULDALLI

Les questions relatives à l'agencement (al-tartīb) du discours coranique et à la correspondance (al-munāsaba) des sourates chez Fa r al-Dīn al-Rāzī et alāl al-Dīn al-Suyūṭī.

Programme complet

www.mehdi-azaiez.org

www.maisondespassages.org

Contact

i.hassan@univ-lyon2.fr

maisondespassages@orange.fr



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



ISERL
INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDES
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ

COMOD
UNIVERSITÉ DE LYON

